O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

ANO XVII • N.º 762 • 14-6-66 • CrS 150

quac.iac

EDITÔRA ABRIL

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

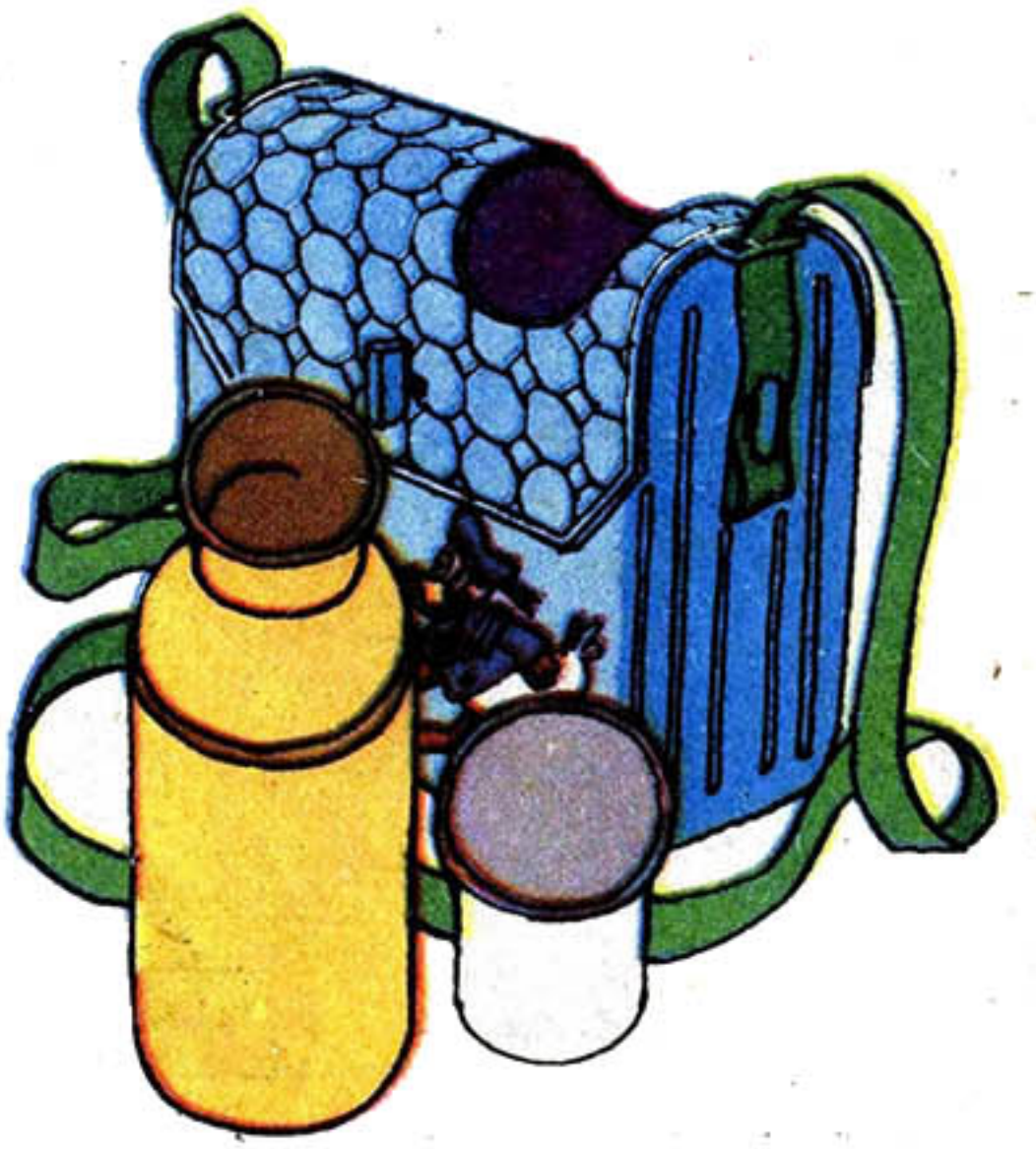
ANO XVII • N.º 762 • 14-6-66 • CrS 150

EDITÔRA ABRIL

Na escola a gente precisa
de lápis de côr, borracha, caneta,
regua, transferidor, compasso.
Se a gente leva isso sôlto na pasta,
acaba sujando os cadernos,
quebrando a ponta do lápis,
vazando tinta.

Por isso
a Atma fêz
êstes estojos
(plástico inquebrável). Tudo fica em ordem.
O grande tem na tampa o mapa-múndi,
com todos os países e suas capitais.
O pequeno tem peça própria para
colocar os lápis de côr e outra para
canetas e lápis comuns. Se o
estôjo está aberto, essas peças podem
ficar em posição vertical, facilitando
o uso. A lombada do estôjo serve de régua.

O lanche, a gente pode levar
embrulhado e a garrafinha de leite,
tampada com rôlha. Mas
sempre pode sujar o livro com
migalhas de pão ou gordura
de manteiga. E a garrafinha pode
soltar a tampa e derramar o leite.



Por isso, a Atma fêz esta lancheira.
É de plástico inquebrável. Tem uma
garrafinha com tampa firme e alça
para levá-la a tiracolo. Você pode escolher
côr rosa ou azul. E com a figura
do Pato Donald desenhado em outras
côres. É uma beleza. Você vai
gostar de mostrar aos coleguinhas.

O Vigilante RC é o responsável
pela qualidade dos produtos Atma.

ATMA PAULISTA S.A.
R. do Curtume, 434 - São Paulo.

Donald

NA SERRA DAS TROVOADAS

Por WALT DISNEY

AI.! EU PREFERIRIA TER FICADO EM CASA E CONTINUAR SENDO UM ***PATO ABORRECIDO!***

SIM... EM VEZ DE SERMOS ***PATOS APAVORADOS!***

VOVÓ.! OLHE PARA ONDE A SENHORA ESTÁ INDO.!

BAM!

NÃO POSSO.! TENHO DE OLHAR PARA ONDE ESTOU ***ATIRANDO!***

COMO É POSSÍVEL QUE UM GRUPO DE PATOS DE HOJE EM DIA SEJA ALVO DE UM ATAQUE DE FEROZES ÍNDIOS, À MODA ANTIGA?

PARA A RESPOSTA À PERGUNTA, TEMOS DE VOLTAR ALGUNS DIAS ATRÁS, EM PATÓPOLIS...

TIO DONALD, ESTAMOS ENJOADOS DE TUDO...

ATÉ DA TV.!

HUM.!

QUE TAL SE DÉSSEMOS UM PULINHO AO CAMPO, ATÉ' O SÍTIO DA VOVÓ DONALDA?

BEM... SE O SENHOR INSISTE...

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

MAS ESTAMOS ENJOADOS DO SÍTIO DELA, TAMBÉM.!

O TOURO NÃO FAZ NADA...

E O CAVALO NÃO É CAPAZ DE GALOPAR.!

FOM! FOM!

CUIDADO, TIO DONALD.!

NOSSA.! O CARRO-CORREIO ESTÁ CHISPANDO COMO UM RAIO.!

E, NORMALMENTE, ELE ANDA COMO UMA TARTARUGA.!

CORREIO

ZUUM!

HÃ... AQUI ESTÁ UMA CARTA PARA A SENHORA, VOVÓ.!

NOSSA.! ISSO É QUE É SERVIÇO.!

CRR IIINCH!

VOVÓ DONALDA

BEM.... EH, EH... ATÉ LOGO, DONA.!

QUE MARAVILHA.!

CORREIO

DONALD.! MENINOS.! UM VELHO COLEGA MEU DE ESCOLA, O PATO LINO, ENCONTROU OURO NO OESTE E CONVIDA A MIM E FAMÍLIA PARA VISITÁ-LO.!

OURO? OESTE?

EI.! SUA FAMÍLIA SOMOS **NÓS,** VOVÓ.!

VOVÓ DONALDA

ASSIM... LINO COMPROU A SERRA DAS TROVOADAS DOS ÍNDIOS EM TROCA DE UM PUNHADO DE QUINQUILHARIAS. MAIS TARDE, ACHOU UMA JAZIDA DE OURO NESSA ÁREA.

AGORA, ÊLE É O DONO DA VILA DE PEPITÓPOLIS, QUE FUNDOU... AS LOJAS, O HOTEL E TUDO O MAIS É DÊLE.

EH, EH. ENTÃO SEREMOS BEM TRATADOS, LÁ.

SIM... E JÁ DEVEMOS ESTAR PERTO DA VILA. FIQUEM DE ÔLHO NA ENCRUZILHADA.

PARE, VOVÓ. ACABAMOS DE PASSAR POR ELA.

!?

NOSSA. A PLACA ESTÁ QUASE ILEGÍVEL DE VELHA E A ESTRADA ESTÁ PIOR DO QUE UM CAMINHO DE CARROS DE BOIS.

ÔBA. ISSO SIGNIFICA AVENTURA... EMOÇÃO.

QUANTO MAIS DIFICULDADES, MELHOR. IUHUU.

PEPITÓPOLIS 10 KM

EI. ESTA PLACA NÃO ME PARECE MUITO HOSPITALEIRA.

ORA. NÓS TEMOS UM CONVITE PESSOAL DO PROPRIETÁRIO!

PROPRIEDADE PARTICULAR — RETIRE-SE.

1890

E ÊLES SEGUEM EM FRENTE...

IUPIIII. IAHUU.

DE REPENTE, NUMA CURVA DA ESTRADA...

UGH! CARAS-PÁLIDAS IR EMBORA!

NOSSA! UM ÍNDIO DE VERDADE!

SÓ MESMO O PATO LINO PARA IMAGINAR ESSAS COISAS PARA DAR EMOÇÕES FORTES AOS TURISTAS!

ORA, JERÔNIMO... VÁ ASSUSTAR OUTRO! IH, IH!

AH, AH! VEJAM COMO ÊLE FOGE!

PÓU! PÓU!

E, ASSIM, NOSSOS AMIGOS ENTRAM NO TERRITÓRIO DA SERRA DAS TROVOADAS...

QUE CENÁRIO ESPETACULAR, HEIN, MENINOS?

É COMO NA TELEVISÃO, SÓ QUE EM 3-D!

TOMARA QUE POSSAMOS VER MAIS ÍNDIOS!

ZAP!

IAU! UMA FLECHA!

E NÃO É DE PONTA DE BORRACHA!

AAI! NA SERRA DAS TROVOADAS ESTÁ CHOVENDO *FLECHAS*, AGORA!

É UM ATAQUE ÍNDIO *PARA VALER!*

RÁPIDO, DONALD! PASSE-ME A ESPINGARDA!

NÃO POSSO FERI-LOS A ESTA DISTÂNCIA, MAS ASSIM OS MANTEREMOS AFASTADOS DE NÓS!

EU CUIDAREI DA DIREÇÃO DO CARRO!

BAM!

¡UFA! VEJO UM POVOADO NESSE VALE, LOGO ADIANTE!

ÊLES FURARAM TODOS OS PNEUS, MAS AGORA JÁ SAÍMOS DO DESFILADEIRO!

PUXA! TEMOS DE CONTAR ISTO AO PATO LINO!

VAMOS DIRETO À CASA DAS PEPITAS, QUE É O QUARTEL-GENERAL DÊLE!

VLAP! VLAP!

VLAP!

VLAP! VLAP!

É AQUI.!

IUHUU! LINO... PATO LINO!

CRRAT!

CRUZES.! ESTA CASA ESTÁ TÔDA EMPOEIRADA... COMO SE FÔSSE... (GLUP.!)

ABANDONADA, VOVÓ?

VOVÓ!

QUE FOI, DONALD?

ESTA É UMA CIDADE-FANTASMA! PARECE NÃO HAVER VIVA ALMA AQUI HÁ MUITOS ANOS!

COCHEIRAS

M-MAS... AINDA ON-TEM RECEBI AQUELA CARTA DO PATO LINO!

VAMOS DAR MAIS UMA OLHADA NELA.!

QUAC! ELA ESTÁ DATADA DE 1910.!

MAS... COMO É QUE LHE FOI ENTREGUE SÔMENTE AGORA?

PENSANDO BEM, O CARTEIRO ESTAVA ***APRESSADÍSSIMO*** PARA ENTREGAR A CARTA.!

SIM.! E ESTAVA UM TANTO ***ACANHADO***... COMO SE ALGO ESTIVESSE ***ERRADO!***

APOSTO QUE O CORREIO HAVIA EXTRAVIADO ESSA CARTA DURANTE TODOS ÊSTES ANOS.!

TALVEZ TIVESSE CAÍDO ATRÁS DE UM BALCÃO!

SEJA COMO FÔR, A VERDADE É QUE O PATO LINO E OS OUTROS MORADORES ABANDONARAM ÊSTE LUGAR HÁ MUITO TEMPO.!

E SÒMENTE ***ÍNDIOS***... HOSTIS AINDA MORAM NAS PROXIMIDADES.!

ESTAMOS EM APUROS.!

VAP.! VAP.! VAP.!

HEIN?

OLHEM.! UM ***HELICÓPTERO*** ESTÁ LEVANTANDO VÔO DA ENTRADA DAQUELA MINA.!

VAP.! VAP.! VAP.!

IUHUU! SOCORRO!

NÃO NOS ATENDEM.!

LEVE-NOS DAQUI!

E AÍ VÊM OS ÍNDIOS, OUTRA VEZ.!

UUP! UUP!

NÃO PODEMOS FUGIR NO CARRO COM OS PNEUS FURADOS.!

IIP!

IAAP!

SÓ NOS RESTA REFUGIARMO-NOS NO HOTEL.!

(GLUP.!) ESTAMOS PERDIDOS!

1890

DEPRESSA.! ESCOREM A PORTA COM UMA BARRICADA.! UM ÍNDIO JÁ ENTROU NO SAGUÃO.!

BLAM!

AAI.! ÊLE BATE À PORTA... COM A ***MACHADINHA!***

VAPT! VAPT!

ESPERE.! POR QUE VOCÊS NOS DECLARAM GUERRA? SOMOS ***PATOS BONS!***

BAH.! TODO PATO BOM APENAS ***PATO ASSUSTADO!***

DECLARAMOS GUERRA A TODOS OS PATOS DESDE QUE PATO LINO ENGANOU ÍNDIOS NUM NEGÓCIO DE TERRAS ***DUAS VÊZES!***

DUAS VÊZES?

QUÉ, QUÉ, QUÉ!

ESCRITURA

NÓS SABEMOS QUE ÊLE COMPROU A SERRA DAS TROVOADAS EM TROCA DE UMAS QUINQUILHARIAS, E DEPOIS DESCOBRIU OURO...

ISSO NÃO VERDADE.! ÊLE DESCOBRIR OURO ***PRIMEIRO...*** DEPOIS COMPRAR TERRA DOS ÍNDIOS.!

MAS A **ÚLTIMA** VEZ QUE ÊLE ENGANOU ÍNDIOS FOI PIOR...

"ÊLE VENDER AOS ÍNDIOS TERRAS **DE VOLTA** EM TROCA DE UM VAGÃO CHEIO DE COBERTORES... DEPOIS, ÍNDIOS DESCOBRIR **NÃO MAIS NENHUM OURO NA MINA!**"

ÍNDIOS JURAR ENTÃO NUNCA MAIS NEGÓCIOS COM PATOS.!

ENTÃO É POR ISSO QUE ESTA ÁREA PERMANECE TÃO SELVAGEM.!

SELVAGEM? AGH! ISSO **INSULTO!** **GRR-UGH!**

(GLÚC.!) PIOREI A SITUAÇÃO.!

VANC! VAPT!

PSST.! VEJAM O QUE DESCOBRIMOS SOB A CAMA... PARECE SER UMA SAÍDA SECRETA DE EMERGÊNCIA.!

PELO QUE JÁ SEI DO PATO LINO, ÊLE É DO TIPO ESCUSO QUE PRECISA SEMPRE DE UMA SAÍDA DE EMERGÊNCIA.!

VANC!

DEPRESSA.! PARECE QUE O ÍNDIO JÁ CONSEGUIU PICAR A PORTA INTEIRINHA.!

NÃO POSSO CORRER, SENÃO O **FÓSFORO** SE APAGARÁ.!

VIVA.! SAÍMOS NUM CAMPO, ATRÁS DA VILA.!

CORRAM PARA A MINA... RÁPIDO.!

TALVEZ POSSAMOS ESCONDER-NOS ALI ATÉ O ANOITECER.!

QUAC! QUEM ME PASSOU O PÉ?

GRRUNF.! SÃO VELHOS TRILHOS, OCULTOS NO CAPIM.!

DEPRESSA, DONALD... ANTES QUE O VEJAM.!

DEMOREI-ME PORQUE TROPECEI NUM TRILHO.!

NOSSA.! ÊSTE LUGAR É DE ARREPIAR AS PENAS!

É MELHOR DO QUE FICARMOS AQUI FORA E SERMOS ***DEPENADOS!***

MUITO BEM... (*PUF.! PUF.!*) ENTREM O SUFICIENTE PARA NÃO SERMOS VISTOS.!

(*CHUIF.!*) É-ÊSSE CHEIRO...

DONALD... ACHO QUE É **GÁS!**

TAMBÉM ACHO.! NÃO PODEMOS FICAR AQUI.!

NUVEM QUADRADA VIU PATOS ENTRAR AQUI.!

AR MAU LIQUIDAR PATOS.!

EU... JÁ ESTOU COMEÇANDO A SENTIR TONTURA!

EI, BRAVOS.! VOLTAR ACAMPAMENTO! CHEFE TOURO EM PÉ VINGAR NOSSA TRIBO EM GRANDE ESTILO.!

ÁGUIA DEPENADA DIZER VERDADE?

ESTA É A NOSSA CHANCE DE SAIRMOS DESTA CÂMARA DE GÁS.!

AAH.! COMO É BOM RESPIRAR AR PURO.!

SE FICÁSSEMOS MAIS UM MINUTO LÁ, TERÍAMOS PARTIDO DESTA PARA A MELHOR.!

NÃO SEI O QUE OS ÍNDIOS ESTÃO DECIDINDO AGORA, MAS NÃO VAMOS ESPERAR PARA SABER ISSO.!

ESPEREM.! FOI AQUI QUE TROPECEI... NESTES TRILHOS.!

ISTO NÃO É HORA PARA FAZER SIMPATIAS, DONALD.!

MAS ISTO ME DEU UMA BRILHANTE IDÉIA PARA A NOSSA ***FUGA!***

POUCO DEPOIS...

(UFA.!) DEU TRABALHO TIRAR OS PNEUS FURADOS, MAS, FELIZMENTE, AS RODAS DO CARRO SE ENCAIXAM PERFEITAMENTE NOS TRILHOS.!

E A ESTRADA DE FERRO SAI DA SERRA ATRAVÉS DE OUTRO DESFILADEIRO.!

¡UHUU.! NADA NOS DETERÁ, AGORA.!

MAS, DE REPENTE, AO CONTORNAR A CURVA...

QUAC!

OS ÍNDIOS FIXARAM ACAMPAMENTO SÔBRE A ESTRADA DE FERRO.!

AII! ESPÍRITO DE CAVALO DE FERRO VOLTOU.!

NÃO POSSO FREAR A TEMPO.!

VRRAM!

¡AU!

GRR.! CHEFE TOURO EM PÉ DEVIA SABER QUE **PATOS** IRIAM ATRAPALHAR NEGÓCIO QUANDO ESTAVA PARA VENDER TERRITÓRIO A CARAS-PÁLIDAS OTÁRIOS POR **UM MILHÃO DE CENTAVOS!**

HÃ... ISSO SÃO APENAS **DEZ MIL CRUZEIROS!**

ISSO É UMA **TAPEAÇÃO.** CHEFE.! ÊSSES VIGARISTAS SABEM QUE HÁ UMA VALIOSA JAZIDA DE **GÁS NATURAL** NA MINA.!

SAIA DA FRENTE, SEU LINGUARUDO SABOTADOR DE NEGÓCIOS ALHEIOS.!

UI!

POR MANITU.! ÍNDIOS QUASE CAIR NUM OUTRO CONTO DO VIGÁRIO.!

NÃO DEIXAR CARAS-PÁLIDAS VIGARISTAS FUGIR.!

COLOQUE A MÁSCARA CONTRA GASES.! PODEMOS ENTRAR NA MINA PELA PORTA DOS FUNDOS E ESCAPAR PELA FRENTE.!

ACHO QUE É MELHOR VOCÊS NÃO GASTAREM O FÔLEGO SEM NECESSIDADE, BRAVOS.!

ALÉM DISSO, VÃO-SE **MOLHAR...** AÍ VEM UM TEMPORAL.!

QUANDO ANOITECER, CHEGAREMOS DE FININHO AO HELICÓPTERO.!

BUUM!

CRAC!

CABUM!

TCH, TCH.! PARECE QUE A ELETRICIDADE E O GÁS NÃO SE DÃO BEM, NÃO É MESMO?

VOU AMARRAR ÊSTES PILANTRAS E ENTREGÁ-LOS ÀS AUTORIDADES POLICIAIS!

OLHE, VOVÓ... OS ÍNDIOS RESOLVERAM ***FAZER AS PAZES COM OS PATOS!***

(CÓF.! CÓF.!) A GUERRA AINDA ERA MELHOR QUE ÊSTE CACHIMBO DA PAZ.! (CÓF!)

HÃ... AGORA PATO PODE EXPLICAR COMO ***AR MAU*** DA MINA ***VALIOSO?***

É SIMPLES.! UMA GRANDE COMPANHIA DE GÁS FARÁ TODO O TRABALHO E AINDA PAGARÁ BEM A VOCÊS.!

E ASSIM, O PROGRESSO VOLTA A PEPITÓPOLIS SOB NOVA FORMA... SÓ QUE AGORA SE CHAMA ***GASDUTO****, POR MOTIVOS ÓBVIOS!*

IUHUU.! AGORA OS ÍNDIOS SÃO AMISTOSOS E OPERAM SEU PRÓPRIO NEGÓCIO... UMA VERDADEIRAMENTE ELETRIZANTE ***ESTÂNCIA DE FÉRIAS!***

BAR

Passeios a CAVALO SELVAGEM

VENDA

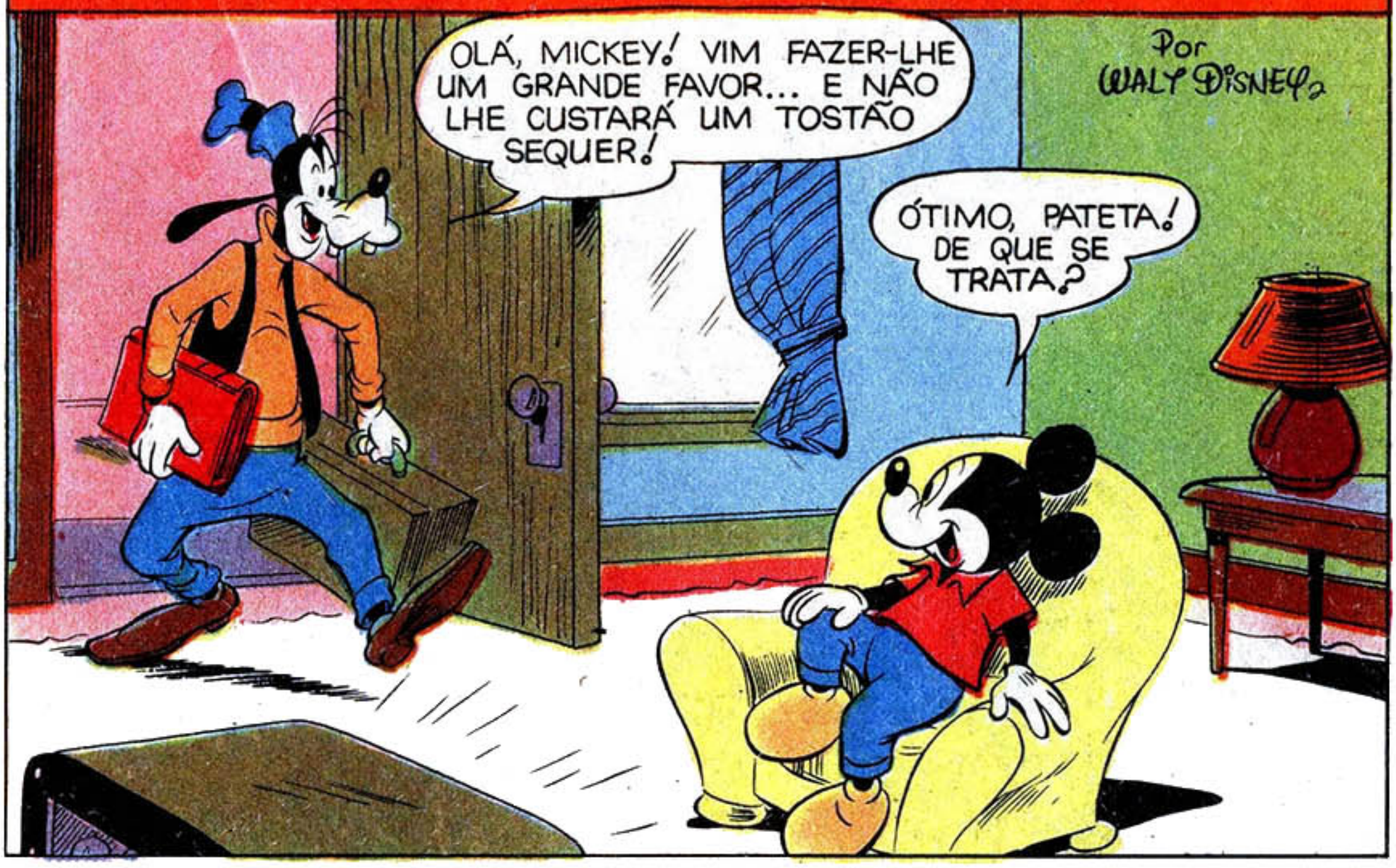
MOTEL WIGWAM

Fim

PATETA em

UM TÉCNICO DO BARULHO

Por WALT DISNEY



ORA, MICKEY... NÃO SE PREOÇUPE! ACABO DE LER ÊSTE LIVRO... SOU UM TÉCNICO!
HÃ... SIM, PATETA, MAS... VOCÊ SABE, NENHUM DOS MEUS APARELHOS PRECISA DE REPAROS!
APRENDA RÁDIO E TV EM 10 LIÇÕES

PÔXA! COMO PODEREI SER UM BOM RÁDIO-TÉCNICO SEM UM POUCO DE PRÁTICA?
PENSANDO BEM, TENHO UMA COISA QUE ESTÁ PRECISANDO DE CONSÊRTO. ESPERE-ME UM INSTANTINHO!

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

AQUI ESTÁ, PATETA... UM FINO APARELHO DE RÁDIO ANTIGO! VEJA SE CONSEGUE PÔR ISTO EM ORDEM!

PODE CONFIAR EM MIM, MICKEY!

COMO VÊ, TENHO TODO O JÔGO DE FERRAMENTAS PRÓPRIAS! ISTO PODE SER UM TRABALHO DELICADO E NÓS, TÉCNICOS, SOMOS MUITO CIENTÍFICOS!

ESTOU VENDO!

AQUÊLE VELHO RÁDIO ENTRETERÁ O PATETA POR VÁRIAS HORAS! EH, EH!

CRRIIIIINCH!

UI! QUE...?

PATETA! PARE COM ISSO! ASSIM VOCÊ ME ARREBENTA OS TÍMPANOS!

CRRIIIIIINCH! GRRÉÉÉÉÉCT!

HÃ?

AHH... COM ÊSTES FONES NOS OUVIDOS, EU NÃO PODIA OUVIR NADA!

E PARA QUE ÊSSES FONES, SE VOCÊ NÃO ESTÁ OUVINDO NADA?

CRRIIIINCH! GRRÉÉÉC!

É QUE ÊLES NÃO ESTÃO LIGADOS! EU SÓ USO ISTO PARA ME AJUDAR A MANTER A APARÊNCIA DE TÉCNICO!

ENTÃO JOGUE ISSO FORA E PARE COM ESSA BARULHEIRA!

CRRIIIINCH!

CERTO, MICKEY... VOU REAPERTAR ÊSTE PARAFUSO AQUI. ISTO DEVE RESOLVER O PROBLEMA.

CRRIIINCH! GRRÉÉÉCT!

PARE! ESTÁ FICANDO *PIOR!*

UPA! ACHO QUE VIREI O PARAFUSO AO CONTRÁRIO!

CRRIIIINCH! GRRÉÉÉC!

UPA! ÊLE EMPERROU!

CRRIIIINCH! GRRÉÉÉÉCT!

FAÇA ALGO... *DEPRESSA!*

PRONTO!

AINDA BEM... O RUÍDO ESTÁ CESSANDO!

UFA! MAIS UM POUCO E EU FICARIA LOUCO!

BEM, VOCÊ SABE, NÓS, TÉCNICOS, SEMPRE TERMINAMOS QUALQUER TRABALHO QUE NOS DÃO!

UÓF! UÓF! BRRUF! BRRUF!

EI! QUE É ISSO?

CÃES! CENTENAS DÊLES! DE ONDE TERIAM VINDO?

UÓF! UÓF! AU! AU! AU!

PÔXA... SEI LÁ!

JÁ SEI! VOCÊ NÃO FEZ CESSAR O RUÍDO, MAS TORNOU-O TÃO ALTO QUE NÓS NÃO PODEMOS OUVI-LO... PORÉM, OS **CÃES** PODEM! E O RUÍDO CHAMOU-OS COMO O ASSOBIO SILENCIOSO PARA CHAMAR CÃES!

VOCÊ TEM RAZÃO! TENHO QUE FAZER CESSAR ISSO!

UÓF! AU!

AUF! AUF!

AU! AUF!

MIIIAUUUUU!

GRRRR!

UÓF! UÓF! AU! AU!

CORRA! ÊLES PENSAM QUE VOCÊ TEM UM **GATO!**

AU! AU!

UÓF! UÓF!

É O JEITO!

UAAI! CHÔ! **PASSA, CACHORRADA!** NÃO HÁ GATO ALGUM AQUI DENTRO!

PÔXA, MICKEY... ACABEI QUEBRANDO SEU RÁDIO! ACHO QUE NÃO TENHO MUITO JEITO PARA TÉCNICO, AFINAL DE CONTAS!

ORA, NÃO FAZ MAL, PATETA... MAS TALVEZ VOCÊ SE SAIA MELHOR NUMA OUTRA PROFISSÃO!

UMA SEMANA DEPOIS...

SEGUI SEU CONSELHO, MICKEY, E TERMINEI UM CURSO DE ENCANADOR... TEM ALGUMA TORNEIRA VAZANDO, PARA SER ARRUMADA?

NÃÃO!

POR FAVOR, PATETA! DEIXE-ME EM PAZ! NÃO ESTOU EM CONDIÇÕES DE FINANCIAR A SUA APRENDIZAGEM DE ENCANADOR!

BLAM!

PÔXA... QUE DEU NÊLE? EU IA FAZER O CONSÊRTO **DE GRAÇA!**

FIM

Donald

Por

WALT DISNEY

fim

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

Queremos Ajudá-lo

FUTURO

RÁDIO-TELEVISÃO TRANSISTORES e ELETRÔNICA

Num curso rápido e eficiente, V. S.ª aprenderá, **NAS HORAS DE FOLGA**, a montar e consertar rádios, aparelhos de televisão, transistores, toca-discos, etc. **PODERÁ GANHAR MUITO DINHEIRO, LOGO APÓS INICIAR OS ESTUDOS, COM TRABALHOS FACEIS E MUITO PROCURADOS.**

GRÁTIS

chaves de fenda, de calibração, de bôca, soldador elétrico, alicates de corte e de ponta, manual de válvulas, cartões de visita. cart.de estud., e TÔDAS AS PEÇAS PARA MONTAR ÊSTE MODERNO SUPER-HETERÓDINO DE 5 VÁLVULAS (função de 7), ONDAS MÉDIAS E CURTAS, que SERÁ DE SUA PROPRIEDADE.

MADUREZA GINASIAL

No curto espaço de 10 meses, V. S.ª estará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL, que lhe proporcionará ÓTIMAS COLOCAÇÕES e também um NÍVEL SOCIAL MAIS ELEVADO. Uma nova vida abre-se à sua frente! COMECE HOJE MESMO A REALIZAR SUA INDEPENDÊNCIA ECONÔMICA. Receberá, sem sair de sua casa, todo o material de estudos e uma assistência completa para a perfeita assimilação do ensino.

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, Dicionário Português, **máquina calcular de bôlso,** cart. de estud., cartões-visita, etc.

Agradeço ao Instituto, **pelo magnífico Curso de Rádio e TV.,** que me possibilitou ganhar a alta cifra de **Cr$ 400.000** MENSAIS. **Anisio P. da Silva**
Rondonópolis-MT

Hoje, com os conhecimentos **adquiridos** no curso de **Madureza-Ginasial,** sou funcionário da Prefeitura de minha cidade, **ganhando o triplo do que ganhava como balconista!**
Adailton A. Souza
Duas Estradas - PB

CORTE e COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA,** perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÊ,** trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc.

Aproveite esta excelente oportunidade e prepare-se para um futuro brilhante.

GRÁTIS

fita métrica, tesoura, papel sêda e manilha, régua, esquadro, carretilha, **figurinos p/ crianças e adultos,** cart. de estud., cartões-visita, etc.

Graças ao Curso de Contabilidade Prática do Instituto, ocupo, já faz cinco anos, o cargo de CHEFE DE ESCRITÓRIO na firma onde trabalho, ganhando mais de Cr$ **200.000,00 por mês.**
João Custódio de Oliveira
São Paulo - Capital

" Devo ao INSTITUTO o **prestigio** *que hoje tenho. Sou* **um grande artista,** *conhecido como* " PINCEL DE VELUDO ". *Recebo até Cr$* **230.000 por mês.**
Antonio J. Faleta
Salvador - Bahia

ATENÇÃO

Nossos Cursos foram aprovados pelo DEPARTAMENTO DE ENSINO PROFISSIONAL e registrados sob N. 4 COR.

Êste cupom é para V.Sª...
ou para um parente seu.

1140

Instituto Universal Brasileiro

AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... ESTADO .....

estudando por correspondência no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

" **Antes** do Curso de Desenho Arquitetônico, **nunca passei de simples pedreiro. HOJE, sou funcionário de uma Construtora**, com um salário de **Cr$ 200.000.**"

José A. da Silva
Salvador - Bahia

Milagrosamente, tornei-me a costureira mais procurada e ganho, com facilidade, **Cr$ 200.000** mensais.

C. Toshie Matsunaga
INDAIATUBÁ - SP

"Meus sinceros agradecimentos pelo **Curso de Rádio.** Tiro até **Cr$ 6.000** POR DIA, perfazendo assim **Cr$ 180.000** por mês.

Juvenil B. Oliveira
Goiânia — Goiás

" **Minha vida melhorou 100%,** após fazer o Curso de Eletricidade. Não venço os serviços que aparecem; em uma só semana **cheguei a ganhar Cr$ 205.000.**

José C. Rodrigues
Japira - Paraná

CONTABILIDADE PRÁTICA

O Brasil sente, nos dias atuais, **imensa necessidade de contabilistas competentes.** Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um dêsses indispensáveis profissionais. **CADA ALUNO NOSSO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA** DE UMA CASA COMERCIAL. V. S.ª ganhará os melhores ordenados e **realizará o sonho de uma vida brilhante.**

GRÁTIS

máquina calcular de bôlso, modelos livros fiscais (Vendas à Vista, Compras, Duplic., etc.), livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, C/ Corr.), **Código Comerc.,** cart. de estud., cartões-visita, etc.

ELETRICIDADE

Adquira uma perfeita capacidade profissional! SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!

GRÁTIS

analisador de circ. elétr., chaves "blitz" e fenda, alicates, serra p/ metal, **Man. Solda Elétr.,** Dicion. Port., cart. de estud., etc.

INGLÊS, BORDADO SECRETÁRIO AUXILIAR PORTUGUÊS

ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS: **Dicion. Port.,** Inglês, **Cód. Civil,** Comp. Caligrafia, Álbum Ponto-Cruz, **tesoura,** agulhas, cart. estud., cartões-visita, etc.

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARTÍSTICO
INCLUSIVE COMERCIAL E PUBLICITÁRIO

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. Um futuro brilhante aguarda V. S.ª! Confie na sua personalidade e GANHE RESPEITO, ADMIRAÇÃO E UMA POSIÇÃO SOCIAL DESTACADA.

GRÁTIS

compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, papel especial, **tela,** tinta p/ pint. a óleo, palhêta, **pincéis,** tinta nanquim, lápis, godé de louça, **penas,** caneta, régua, cart. de estudo, cartões-visita, etc.

mande-nos HOJE MESMO o cupom ao lado

Êste também é seu...
ou para o melhor amigo.

1140

Instituto Universal Brasileiro
AV. GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

NOME .....

RUA ..... N.º .....

CIDADE ..... ESTADO .....

Tio Patinhas em

ESCOLA RISONHA E FRANCA

POR WALT DISNEY

AI, QUE SAUDADES DA MOCIDADE, DA ESCOLA RISONHA E FRANCA... NOSSA TURMA É DA ECONOMIA, VINTÉM POUPADO É VINTÉM GANHO! RECEBER, SIM, DAR, NUNCA... NEM NOSSA MÃO A UM ESTRANHO!

Z

ECONOMIA

EI! QUE HÁ COM TIO PATINHAS?

OLHEM SÓ A ROUPA ESQUISITA E A GUITARRINHA!

EI! TIO PATINHAS!

SOMOS NÓS... SEUS SOBRINHOS!

HÃ? QUÊ?!

DESCULPEM-ME, RAPAZES... ACHO QUE EU ESTAVA ENLEVADO PELAS RECORDAÇÕES DOS MEUS TEMPOS ESCOLARES!

TEMPOS ESCOLARES?

PUXA, TIO PATINHAS! EU NÃO SABIA QUE O SENHOR TINHA IDO AO COLÉGIO!

BEM, NÃO ERA BEM UM COLÉGIO... ERA UM CURSO DE ECONOMIA DE DINHEIRO!

ACABO DE RECEBER ÊSTE CONVITE PARA UMA REUNIÃO DA TURMA DE 1915! NÃO VEJO A HORA DE REVIVER MEUS TEMPOS DE ESTUDANTE! EU ERA O PRIMEIRO DA CLASSE, VOCÊS SABEM!

SIM, NISSO PODEMOS ACREDITAR!

© 1966, WALT DISNEY PRODUCTIONS

ENTRETANTO, NUM ESCONDERIJO PRÓXIMO...

EI, NARIZ.! VAI HAVER UMA REUNIÃO DA TURMA DE 1915 DA ESCOLA DE ECONOMIA DE DINHEIRO.!

É MESMO? ESSA É A TURMA DA QUAL SAÍRAM OS MAIORES MILIONÁRIOS.!

O VELHO PATINHAS FOI O PRIMEIRO DESSA TURMA.!

PUXA.! OLHE ESTA LISTA.! SÃO TODOS ARQUIMILIONÁRIOS.! ESSA ESCOLA, SEM DÚVIDA, ENSINOU-OS A ENRIQUECER.!

HUMM.! AQUI DIZ QUE TODOS OS FORMANDOS DAQUELE ANO ACEITARAM O CONVITE... MENOS ANTUNES E RODRIGUES, QUE NÃO RESPONDERAM.!

EI, PAMONHA.! VOCÊ ESTÁ PENSANDO A MESMA COISA QUE EU?

ACHO QUE SIM.! VAMOS CONSULTAR O ANUÁRIO ESCOLAR E FAZER UMA INVESTIGAÇÃOZINHA NA TURMA DE 1915.!

ALGO ME DIZ QUE ANTUNES E RODRIGUES COMPARECERÃO À REUNIÃO, AFINAL DE CONTAS.!

CHEGA O GRANDE DIA...

AH, A VELHA ESCOLA... NÃO MUDOU NADA.! O MESMO PRÉDIO, OS MESMOS COLEGAS... SÓ QUE MAIS VELHOS! (CHUIF.!) SERÁ QUE ÊLES SE LEMBRAM DE MIM?

ESCOLA DE ECONOMIA

PSST.! AÍ ESTÁ O PATINHAS.!

SIM.! ÊSSE É O "COLEGA" QUE NOS INTERESSA.!

PATINHAS, SEU VELHO PILANTRA.! VOCÊ NÃO MUDOU NADA.!

VENHA DE LÁ UM ABRAÇO, VELHÃO.!

HÃ? NÃO ME RECORDO DE VOCÊS DOIS.!

SOMOS ANTUNES E RODRIGUES... SEUS VELHOS AMIGOS.

ANTUNES? RODRIGUES? UÉ... COMO VOCÊS MUDARAM.

BEM, FAZ TANTO TEMPO... E NINGUÉM PODE LUTAR CONTRA O TEMPO, VOCÊ SABE.

SIM... ISSO EXPLICA TUDO.

IAAAUU!

AH... O VELHO GRITO DE GUERRA DO GRÊMIO DA ESCOLA... VOCÊ ***NÃO ESQUECEU!***

!!AAAUUU!

TLAC!

QUEM SE LEMBRA DO GRITO DE GUERRA DO NOSSO VELHO GRÊMIO É MEU AMIGO.

CLARO, PATINHAS, VELHO AMIGO.

NÓS SOMOS DA ECONOMIA... VINTÉM POUPADO É VINTÉM GANHO... *RÁ, RÁ, RÁ.*

COM LICENÇA, AMIGOS. TENHO DE ENTRAR NESSA.

PSIU. VAMOS DAR UMA VOLTINHA PELO PÁTIO.

SIM. TALVEZ ENCONTREMOS ALGO MELHOR DO QUE UMA RATOEIRA.

NÓS SOMOS DA ECONOMIA, VINTÉM POUPADO É VINTÉM GANHO... RÁ, RÁ, RÁ!

DEPRESSA! AQUELA CANÇÃO ESTÁ PARA TERMINAR!

SIM, TEMOS DE APROVEITAR ENQUANTO O PATINHAS ESTÁ LONGE!

EI, AMIGOS! SABEM DE UMA COISA? FOMOS SORTEADOS PARA OCUPAR QUARTOS VIZINHOS!

HÃ... ÓTIMO!

PORQUE ÊLE É UM BOM CAMARADA... PORQUE ÊLE É UM BOM CAMARADA...

É AQUI! MEU QUARTO É O 11 E VOCÊS FICAM NO 13!

EXCELENTE! AGORA, SE VOCÊ NOS DÁ LICENÇA, VAMO-NOS ARRUMAR PARA O JANTAR!

DEPRESSA, NARIZ! DESCARREGUE A MUAMBA!

ÊSTE GOLPE NOS FARÁ RICOS! EH, EH!

EI! AQUI SÓ HÁ RELÓGIOS E JÓIAS DE BRINQUEDO!

E UMA MOEDA DE MADEIRA!

IUHUU! VOCÊS JÁ ESTÃO PRONTOS?

SIM, PATINHAS... JÁ VAMOS!

TOC! TOC!

EPA! ESCONDA LOGO ESSAS QUINQUILHARIAS!

VAMOS PARA O SALÃO DE FESTAS. ÊSTE SERÁ UM BANQUETE DIGNO DA TRADIÇÃO DA NOSSA CLASSE.!

QUANDO COMEÇAR O BANQUETE, SAIREMOS DE FININHO E REVISTAREMOS OS QUARTOS.!

PATINHAS, TOME SEU LUGAR À CABECEIRA DA MESA.!

VIVA PATINHAS!

VIVA!

QUE HONRA!

RÁ, RÁ, RÁ!

RÁ, RÁ!

À SAÚDE DA CLASSE.!

GLUB.!

GLUB.!

GLUB.!

TURMA DE 1915

AGH.! FUI ENVENENADO.!

PUXA, AMIGOS... ESTA É A LIMONADA QUE BEBEMOS SEMPRE... NUNCA ADICIONAMOS AÇÚCAR.!

PUÁ.! ISTO É VINAGRE PURO.!

ACHO QUE A BEBIDA FOI FORTE DEMAIS PARA O ANTUNES.! É MELHOR EU LEVÁ-LO PARA O QUARTO.!

HUMM.! DE FATO, ÊLE NÃO PARECE ESTAR BEM...

VOLTEM LOGO, SIM? O PRATO PRINCIPAL SERÃO SANDUÍCHES DE BATATA AMASSADA.!

ESTOU COM ÁGUA NA BÔCA SÓ DE PENSAR NISSO.!

AGH.!

VAMOS.! SE AGIRMOS RÁPIDO, PODEREMOS REVIRAR AS BAGAGENS DÊLES E DAR O FORA DAQUI ANTES QUE DÊEM PELA NOSSA FALTA.!

MEIA HORA DEPOIS...

BOLAS.! ÊSSES MILIONÁRIOS SOVINAS SÃO O FIM DA PICADA.! TUDO QUE ACHEI FORAM 200 CRUZEIROS NO BÔLSO DE UM COLÊTE.!

VOCÊ TEVE SORTE.! EU SÓ ACHEI 10 CRUZEIROS.!

E SE REVISTÁSSEMOS AS MALAS?

BOBAGEM.! PATINHAS, QUE É O PRINCIPAL, NÃO TINHA NADA.! NEM A PRÓPRIA MALA SERVE PARA ROUBARMOS.!

13

TUDO QUE GANHAMOS COM TODOS ÊSTES RISCOS FORAM 210 CRUZEIROS.!

BEM, ISSO, PELO MENOS, DÁ PARA COMERMOS MEIO SANDUÍCHE CADA UM.! VAMOS EMBORA.! ESTOU COM FOME.!

NÃO ADIANTA DESCER AGORA, AMIGOS.! O BANQUETE JÁ TERMINOU E O PRÉDIO ESTÁ FECHADO ATÉ AMANHÃ.!

QUÊ?!

VOCÊS CONHECEM O REGULAMENTO... NINGUÉM PODE PERMANECER NOS CORREDORES DEPOIS DO TOQUE DE RECOLHER!

ESSA NÃO.!

DUAS HORAS DEPOIS...

ESTOU COM TANTA FOME QUE COMERIA DE BOM GRADO SANDUÍCHES DE BATATA AMASSADA.!

ESTÁ BEM, PAMONHA... PARE DE RESMUNGAR.! FAREMOS UMA INCURSÃO À DESPENSA, EM SILÊNCIO.!

A COSTA ESTÁ LIVRE./ A ESCADARIA DOS FUNDOS DEVE DAR NA COZINHA./

13

AH./ EU SABIA QUE ÊLES FARIAM ISSO./ O ANTUNES E O RODRIGUES ESTÃO TENTANDO ASSALTAR A DESPENSA, COMO COSTUMAVAM FAZER ANTIGAMENTE./

ÊLES ERAM OS ÚLTIMOS DA CLASSE, MAS, QUANDO SE TRATAVA DE ASSALTAR A DESPENSA, ERAM INSUPERÁVEIS./

11

ATACAR DESPENSAS É CONTRA O NOSSO REGULAMENTO./ QUERO SÓ VER COMO ÊLES CONSEGUEM PASSAR PELAS ARMADILHAS./

¡AU! UAAII!

HUM./ O ANTUNES E O RODRIGUES DEVEM TER PERDIDO O JEITO./ ATÉ EU SEI COMO EVITAR ESSA ARMADILHA./

E ESSA, AGORA? ÊLES SE ESQUECERAM DE OUTRA ARMADILHA./

CLANC!

CLONC!

BLAM!

CRACT!

UAAI! SOCORRO!

DESPENSA

VAMOS EMBORA DAQUI./

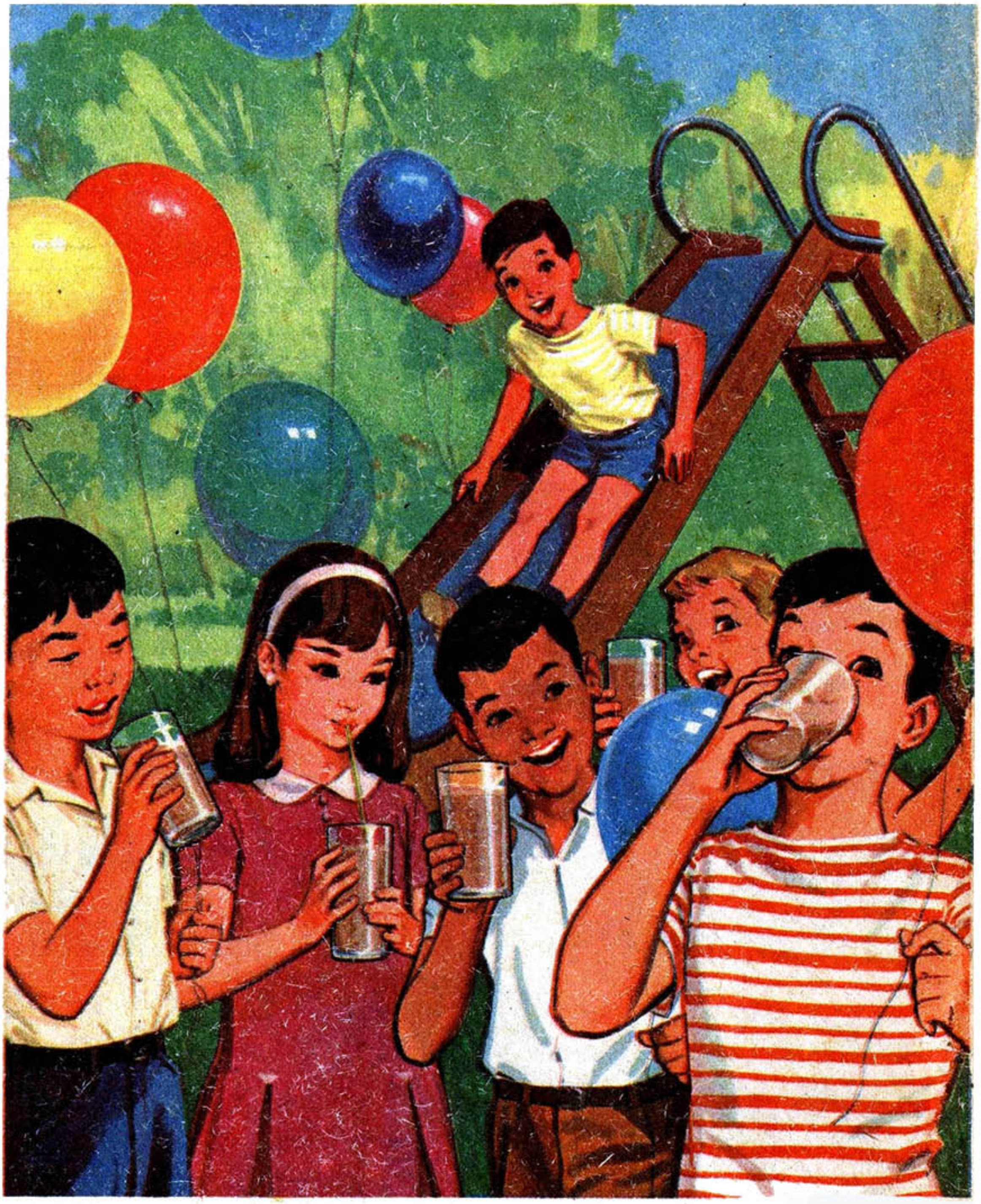
SOMOS GUARDAS, PATINHAS... NÃO NOS TORNAMOS MILIONÁRIOS, COMO TODOS VOCÊS... FOI POR ISSO QUE NÃO COMPARECEMOS À REUNIÃO!
TUDO QUE APRENDEMOS NA ESCOLA FOI EVITAR AS ARMADILHAS.!

JÁ SEI.! ESSA EXPERIÊNCIA OS AJUDOU A SER POLICIAIS.! E, NESSA CARREIRA, VOCÊS VENCERAM.! JUNTEM-SE A NÓS NA FESTA.!
OBRIGADO. ASSIM QUE DERMOS CONTA DÊSSES DOIS, IREMOS REINTEGRAR-NOS NO VELHO ESPÍRITO ESCOLAR.!

E ASSIM...
NÓS SOMOS DA ECONOMIA... VINTÉM POUPADO É VINTÉM GANHO... RÁ, RÁ, RÁ!
QUE AZAR.! TRABALHAMOS TANTO PARA NÃO LEVAR NADA... E ACABAMOS SENDO PRESOS.!
SIM... AINDA SE TIVÉSSEMOS COMIDO UNS SANDUÍCHES DE BATATA AMASSADA.!...
Fim

O PATO DONALD N.º 762 — 14-6-66 — Revista semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação, Publicidade, Correspondência e Administração: Rua Álvaro de Carvalho, 48, 6.º/7.º andares. Telefone: 37-9111. Caixa Postal 2372. São Paulo. Diretor Responsável: Gordiano O. G. Rossi. Gerente: Álvaro Figueiredo. — N.º avulso: Cr$ 150. — Preço da assinatura: o mesmo do n.º avulso multiplicado por 26 edições, mais despesas do porte registrado. — NINGUÉM ESTÁ CREDENCIADO A ANGARIAR ASSINATURAS DAS NOSSAS PUBLICAÇÕES. SE FÔR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS. — N.os atrasados: — Rio: Rua Constituição, 58. São Paulo: Rua Martins Fontes, 163. Pelo Correio: Caixa Postal 7901. (Em estoque as últimas 6 edições). Todos os direitos reservados. Distribuição nacional da Distribuidora Abril S./A. — São Paulo — Impressa em oficinas próprias e nas da SAIB — Sociedade Anônima Impressora Brasileira, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions



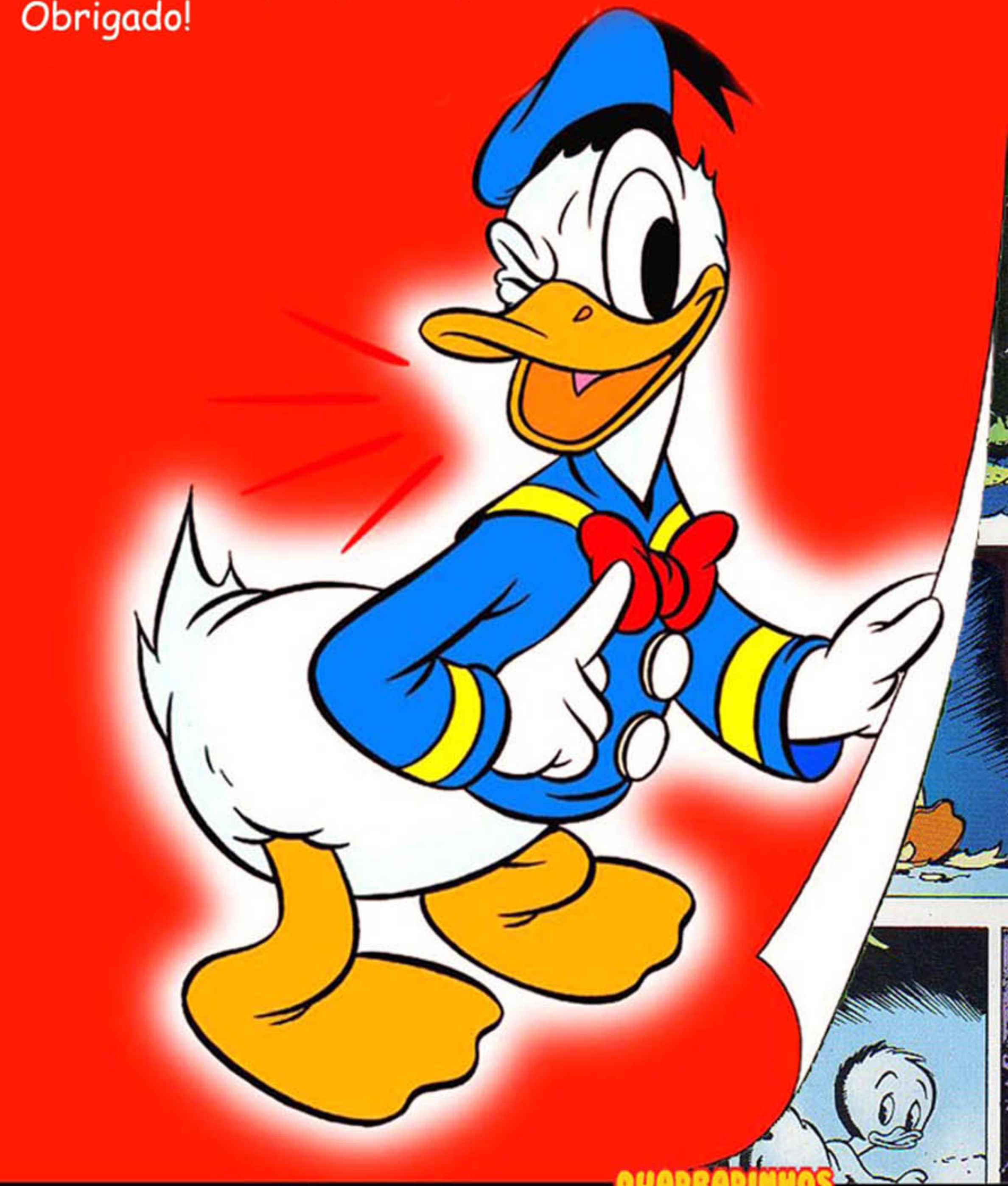
NESCAU

TEM GÔSTO DE FESTA!

Nescau dá fôrça e alegria. Nescau é vitaminado. Nescau se prepara sem bater. Nescau é muito mais gostoso!

NS-RV-1/65

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM